**,, კინო და სოციალური ცვლილებები“ თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალზე, 2015!**

**საუკეთესო ფილმები თანამედროვე საზოგადოებებისა და მოქალაქეობრივი აქტივიზმის გამოწვევების თემატიკაზე ამა წლის დეკემბერში წარედგინება ქართველ მაყურებელს. ,,კინო და სოციალური ცვლილებების „ მესამე გამოშვების პროგრამა ერთ-ერთი ნაწილია თბილისის მე-16 საერთაშორისო კინოფესტივალის, რომელიც 1-5 დეკემბერს გაიმართება თბილისში. კინოჩვენებების გარდა ჩატარდება მასტერკლასები, ლექციები, დისკუსიები და დებატები კითხვა-პასუხის რეჟიმში ყველაზე პრობლემატური საკითხების შესახებ.**

,,კინო და სოციალური ცვლილებები“ არის საერთაშორისო კინოპროექტი, რომელიც აერთიანებს დოკუმენტურ და სრულმეტრაჟიან ფილმებს დღესდღეობით ყველაზე მნიშვნელოვანი პოლიტიკური და სოციალური თემატიკის გარშემო. პროექტი ორგანიზებულია **Culture.pl-**ის მიერ და მოიცავს არა მხოლოდ მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნიდან წარმოდგენილ ფილმებს, არამედ - დისკუსიებს, ლექციებს, დებატებს კითხვა-პასუხის რეჟიმში და მასტერკლასებს.

პროგრამის კურატორები არიან: პოლონეთში ყველაზე მაღალტირაჟიანი ყოველდღიური გაზეთის მთავარი რედაქტორი, ,, სოლიდარობის მოძრაობის“ ლეგენდარული წევრი- ადამ მიხნიკი და რიჩარდ პენა - კოლუმბიის უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის პროფესორი, ლინკოლნის ცენტრის ,,კინო-საზოგადოების“ პროგრამის ხელმძღვანელი და ,,ნიუ იორკის კინოფესტივალის„ დირექტორი 1988-2012 წლებში.

2015 წლის 27-28 ნოემბერს ,,კინო და სოციალური ცვლილებების“ ახალ გამოშვებას გახსნის რიჩარდ პენას მასტერკლასები. თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალის დასაწყისი, პირველი დეკემბერი, განკუთვნილია ,, კინო და სოციალური ცვლილებების“ პროგრამის ფილმების ჩვენებისთვის, ასევე გაიმართება ლექცია და დებატები ადამ მიხნიკთან თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში. პროგრამას ოფიციალურად გახსნის კატაჟინა კოლენდა-ზალესკას კინონამუშევარი ,, ისტორიის სასწაული“( 2014), რომელშიც დინამიკურად და ინფორმატიულადაა მიმოხილული პოლონეთის ევროკავშირში გაწევრიანების ისტორია და ამ გაერთიანების შედეგები.

პროგრამის ფარგლებში მაყურებელს საშუალება ექნება შეაფასოს 7 დოკუმენტური და სრულმეტრაჟიანი ფილმი, წარმოდგენილი პოლონეთიდან, ისრაელიდან, ესპანეთიდან, აშშ-დან , საფრანგეთიდან და საქართველოდან. შერჩეული ფილმები შეეხება დღესდღეობით არსებულ მნიშვნელოვან პოლიტიკურ და სოციალურ საკითხებს. ჩვენებები იქნება არა მხოლოდ თემატურად მრავალფეროვანი, არამედ მასში წარმოჩენილი იქნება კინომატოგრაფიული სტილის მრავალი ნაირსახეობა. კინონამუშევრებში ვერ ნახავთ პასუხებს წამოჭრილ საკითხებზე. მათი მთავარი მიზანია, პირისპირ დააყენოს ადამიანი პრობლემატურ თემატიკასთან, წარმოქმნას დისკუსია, რომელიც გასცდება აბსტრაქტულ პოლიტიკურ დებატებს და შეეხოს აქტუალურ მოქალაქეობრივ ცხოვრებას მთელი მსოფლიოს მასშტაბით- ერაყის, ბოლივიის, საქართველოს, პოლონეთისა და სხვა ქვეყნების ჩათვლით.

,,კინო და სოციალური ცვლილებების“ დეტალური პროგრამა იხილეთ:

[www.culture.pl](http://www.culture.pl) [www.tbilisifilmfestival.ge](http://www.tbilisifilmfestival.ge)

,, კინო და სოციალური ცვლილებები“ ორგანიზებულია **Culture.pl-ის** მიერ. იგი წარმოადგენს პროგრამის ნაწილს, რომელიც მოიცავს განვითარებად კულტურულ თანამშრომლობასა და კულტურულ ურთიერთგაცვლას პოლონეთსა და აღმოსავლეთ პარტნიორობის ქვეყნებს შორის. არის წამყვანი ნიშა ადამ მიცკევიჩის ინსტიტუტისა: ეროვნულ-კულტურული ინსტიტუცია, რომელიც პასუხისმგებელია პოლონური კულტურის პოპულარიზაციაზე მთელი მსოფლიოს მასშტაბით. ადამ მიცკევიჩის ინსტიტუციის მიერ, **Culture.pl** -ის ფარგლებში, ორგანიზებული სხვა პროექტების შესახებ მეტი ინფორმაციისთვის ეწვიეთ ვებგვერდს : **[www.culture.pl](http://www.culture.pl).**

**Culture.pl -ის შესახებ**

Culture.pl არის წამყვანი ნიშა ადამ მიცკევიჩის ინსტიტუტისა: ეროვნულ-კულტურული ინსტიტუცია, რომელიც პასუხისმგებელია პოლონური კულტურის პოპულარიზაციაზე მთელი მსოფლიოს მასშტაბით. საუკეთესო პოლონური თეატრი, დიზაინი, სახვითი ხელოვნება, მუსიკა და ფილმები წარედგინა 50 მილიონ ადამიანს მსოფლიოს 67 ქვეყანაში. ეწვიეთ ჩვენს ვებგვერდს Culture.pl-ს, რომელიც არის საუკეთესო ინფორმაციის წყარო პოლონეთში მიმდინარე კულტურული ღონისძიებების შესახებ. ასევე იხილეთ ყოველდღიურად განახლებადი უამრავი სტატია, მიმოხილვა, ესსე, ხელოვანების ბიოგრაფიები და პოლონეთის წამყვანი კულტურული ინსტიტუციების პროფილები. ინფორმაცია ხელმისაწვდომია პოლონურ, ინგლისურ და რუსულ ენებზე.

[www.culture.pl](http://www.culture.pl)

**Cinema for Social Change at Tbilisi International Film Festival 2015!**

**1-5 December 2015**

**A handpicked selection of essential films on challenges of contemporary societies and citizen activism worldwide will be presented to the Georgian public this December in Tbilisi. The third edition of the “Cinema For Social Change” program is set to take place as part of the 16th Tbilisi International Film Festival between 1 and 5 December 2015. The screenings will be accompanied by workshops, Q&As, lecture and an open discussion built around most pressing topics.**

Cinema for Social Change is an international film project dedicated to presenting documentary and feature films focused on some of the essential political and social issues facing people today. Organized by, it covers not only the most important and moving films prepared from different countries around the world but also discussions, lectures, Q&As and workshops.

The programme is curated by **Adam Michnik**, charismatic editor in chief of Poland’s biggest daily newspaper, legendary member of Solidarity movement, and **Richard Pena** - Professor of Film Studies at Columbia University, as well as the Program Director of the Film Society of Lincoln Center and the Director of the New York Film Festival 1988 through 2012.

The first events of the new edition of the Cinema for Social Change will start with open to the public masterclasses conducted by Richard Pena between **27 - 28 November 2015**. The beginning of the Tbilisi International Film Festival on **1th of December** will be marked with the first screenings of films as part of the Cinema for Social Change programme as well as a lecture and debate with Adam Michnik at Tbilisi State University. The programme will officially open with the film directed by Katarzyna Kolenda-Zaleska’s *Miracle of History* (2014), in which the history and aftermath of Poland's entrance into the European Union is given a dynamic and informative overview.

In the course of the programme, the audiences will get the opportunity to watch 7 documentaries and feature films from Poland, Israel, Spain, USA, France and Georgia. The selected films represent not only a range of important topics but also a wide variety of cinematic styles. These films do not provide any answers to the issues they address; rather what they attempt to do is to provide a human face to those issues, to move these discussions out of the realm of abstract political debate and onto the terrain of the actual lives of citizens from around the world - from Iraq to Bolivia to Georgia to Poland and beyond.

Cinema for Social Change detailed program:

[www.culture.pl](http://www.culture.pl) [www.tbilisifilmfestival.ge](http://www.tbilisifilmfestival.ge)

Cinema for Social Change is organized by Culture.pl as part of a programme initiating and developing cultural cooperation and cultural exchange between Poland and the Eastern Partnership countries. Culture.pl is the flagship brand of the Adam Mickiewicz Institute – a national cultural institution responsible for promoting Polish culture worldwide. - Culture.pl. For more information on this and other projects organized by the Adam Mickiewicz Institute under the brand **Culture.pl,** please go to[**www.culture.pl**](http://www.culture.pl)**.**

**About Culture.pl**

**Culture.pl** is the flagship brand of the Adam Mickiewicz Institute – a national cultural institution promoting Poland and Polish culture worldwide. So far the best of Polish theatre, design, visual arts, music and film has been showcased in 67 countries reaching over 50 million people. Visit our Culture.pl website for fresh information on the most exciting Polish cultural events worldwide and a wealth of artist bios, reviews, essays and profiles of key Polish cultural institutions. Available in Polish, English and Russian.

www.culture.pl