

**РЕЗИДЕНЦИИ / СТАЖИРОВКИ  
ЕЕРАР 2015  
КОНКУРС**



East European  
Performing Arts  
Platform

Восточноевропейская платформа перформативного искусства (ЕЕРАР) рада объявить конкурс на **стипендии / стажировки ЕЕРАР 2015**.

Стипендии / стажировки созданы совместно с партнерскими организациями из Польши, Боснии и Герцеговины и Румынии и будут реализованы осенью / зимой 2015.

Резиденции / стажировки ЕЕРАР 2015 предназначены для **критиков, кураторов и менеджеров, работающих в сфере перформативного искусства в странах, охваченных деятельностью ЕЕРАР**.

**Список предлагаемых резиденций / стажировок:**

**1. ФЕСТИВАЛЬ «TEMPS D' IMAGES» (Клуж, Румыния)**

Фестиваль организован ColectivA, детальная информация: [www.tempsdimages.ro](http://www.tempsdimages.ro)

Продолжительность: **13 дней**.

Даты: **3-15 ноября 2015**.

Код резиденции: **CLUJ-1**.

**Одна стипендия.**

**Профиль:** искусствовед, специализирующийся на перформативном искусстве, куратор, культурный менеджер.

**Обязанности:** помощь в завершающих приготовлениях к Фестивалю, организация событий во время Фестиваля; работа с международными компаниями и гостями Фестиваля; участие в критическом освещении событий Фестиваля (подготовка рецензий, интервью, дневников).

**Требования:** свободное владение английским языком.

**2. Международный фестиваль «ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОНФРОНТАЦИИ» (Люблин, Польша)**

Детальная информация: [www.konfrontacje.pl](http://www.konfrontacje.pl)

Продолжительность: 11 дней.

Даты: **9-19 октября 2015**.

Код резиденции: **KTL – 1**.

**Одна стипендия.**

**Профиль:** искусствовед, куратор.

**Обязанности:** участие в событиях Фестиваля; помощь в освещении событий Фестиваля (написание рецензий, работа с интервью); подготовка письменной критической рецензии Фестиваля после окончания резиденции / стажировки.  
**Требования:** свободное владение английским или/и польским языком.

### 3. Фестиваль «ПРАПРЕМЬЕРЫ» (Быдгощ, Польша)

Детальная информация: [www.teatrpolski.pl](http://www.teatrpolski.pl); [www.festiwalprapremier.blogspot.com](http://www.festiwalprapremier.blogspot.com)

Продолжительность: 9 дней.

Даты: **2-10 октября 2015.**

Код резиденции: **PRA – 1.**

**Одна стипендия.**

**Профиль:** искусствовед, специализирующийся на перформативном искусстве, куратор.

**Обязанности:** участие в событиях Фестиваля; помощь в освещении событий Фестиваля (подготовка рецензий, интервью); подготовка письменной критической рецензии Фестиваля после окончания резиденции / стажировки.

**Требования:** свободное владение английским языком.

### 4. Театральный институт Збигнева Рашевского (Варшава, Польша)

Детальная информация: [www.instytut-teatralny.pl](http://www.instytut-teatralny.pl)

Продолжительность: до 20 дней.

Даты: **декабрь 2015 (точные даты будут определены путем согласования между принимающей организацией и выбранным кандидатом).**

Код резиденции: **TI – 1.**

**Одна стипендия.**

**Профиль:** менеджер международных проектов, театральный критик, куратор.

**Обязанности:** стажировка в отделе международных проектов Театрального института, участие в представительской и организационной деятельности.

**Требования:** свободное владение английским или/и польским языком.

### 5. Международный театральный фестиваль «MESS» (Сараево, Босния и Герцеговина)

Детальная информация: [www.mess.ba](http://www.mess.ba)

Продолжительность: 8 дней.

Даты: **26 сентября-3 октября 2015.**

Код резиденции: **MESS-1.**

**До трех стипендий.**

**Профиль:** литературный менеджер, драматург.

**Обязанности:** участие в организованных театром «Шаубюне» (Берлин) и фестивалем MESS мастер-классах по драматургической работе и созданию театрального репертуара.

**Требования:** свободное владение английским языком.

## Условия

Отобранным участникам гарантируется:

- бесплатное проживание,
- билеты на самолет/поезд/автобус,

- стипендия, покрывающая повседневные траты (сумма стипендии определяется в соответствии с локальными условиями).

Стипендия **CLUJ-1** начинается за несколько дней до старта фестиваля и продолжается на время всей фестивальной программы. Предполагается, что выбранный куратор / искусствовед будет участвовать в финальных стадиях фестивальных приготовлений, а также помогать в организационной деятельности на протяжении фестиваля. Важной частью резиденции является написание критических заметок / рецензий / дневников о фестивальных событиях.

**Стажировка ПИ-1** предполагает помощь в организационной деятельности принимающей стороны: участие в работе Отдела международных проектов Театрального института в Варшаве.

От кандидатов, отобранных на стажировку в рамках «Театральных конфронтаций» (**KTL-1**) и фестиваля «Прапремьеры» (**PRA-1**) ожидается критическое освещение программы фестиваля. Результатом резиденции должно стать написание рецензии на фестиваль.

Резиденция **MESS-1** создана как мастер-класс для работающих в сфере драматургии и создания театральных программ.

## **Приоритеты**

Приоритетные профили: искусствоведы, критики, кураторы, драматурги, менеджеры, работающие в сфере перформативного искусства (детальнее – см. список резиденций).

Приоритеты по странам: граждане Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Боснии и Герцеговины, Венгрии, Грузии, Косово, Македонии, Молдовы, Польши, Румынии, Сербии, Словакии, Словении, Хорватии, Чехии и Украины (все страны, в которых работает ЕЕРАР).

В некоторых случаях предпочтение может быть отдано гражданам стран Восточного партнерства – Азербайджана, Армении, Беларуси, Грузии, Молдовы и Украины.

### **Пожалуйста, обратите внимание, что:**

- в конкурсе нет возрастных ограничений,
- в конкурсе нет ограничений, касающихся институционального / организационного опыта претендентов
- кандидаты одновременно могут подавать заявки на несколько резиденций / стажировок, но отобранные участники могут выбрать только одну резиденцию / стажировку,
- мы просим отобранных участников о письменном отчете после окончания резиденции / стажировки,
- заявки от участников, не являющихся гражданами стран ЕЕРАР, не будут рассматриваться.

## **Как подать заявку**

Пожалуйста, подготовьте следующие документы:

- короткое и содержательное мотивационное письмо, объясняющее Вашу заинтересованность в той или иной резиденции (не больше одной страницы),
- заполненную анкету (включающую Ваши персональные данные, информацию об образовании и профессиональном опыте и т.д.).

Мы будем ждать Ваши документы (в формате pdf или word) по следующим адресам: [molik.ewa@gmail.com](mailto:molik.ewa@gmail.com) с копией на: [emolik@eepap.org](mailto:emolik@eepap.org) и [jowichow@hotmail.com](mailto:jowichow@hotmail.com)

Пожалуйста, укажите в названии письма “ЕЕРАР Residency 2015 + Ваше имя + Ваша фамилия”.

**Окончательный срок подачи заявок – 16 августа 2015.**

## **Процедура отбора**

Победители будут отобраны комитетом, состоящим из участников команды ЕЕРАР и принимающей резидента / стажера организации.

Организаторы свяжутся с выбранными конкурсантами напрямую до **31 августа 2015.**

Окончательные результаты конкурса будут опубликованы на странице ЕЕРАР до 7 сентября 2015.

В случае возникновения дополнительных вопросов:

- заходите на наш сайт [www.eepap.culture.pl](http://www.eepap.culture.pl),

- пишите Еве Молик [molik.ewa@gmail.com](mailto:molik.ewa@gmail.com) копируя письмо на адрес: [emolik@eepap.org](mailto:emolik@eepap.org) и Йоанне Виховской ([jowichow@hotmail.com](mailto:jowichow@hotmail.com)).

**Кураторы программы:** Горан Иньяц (Goran Injac), Йоанна Виховска (Joanna Wichowska).

**Организатор:** Ева Молик ([molik.ewa@gmail.com](mailto:molik.ewa@gmail.com), [emolik@eepap.org](mailto:emolik@eepap.org)).

## **Важная информация:**

В этом году РЕЗИДЕНЦИИ / СТАЖИРОВКИ ЕЕРАР рассчитаны не только на открытый конкурс, несколько **творческих резиденций** созданы для конкретных художников, отобранных по рекомендациям и согласованиям с партнерскими организациями. Творческие резиденции по специальным приглашениям созданы для конкретных художественных проектов и обменов, их со-организаторами выступают фестивали и организации, такие как фестиваль «Трансевропа» (Хильдесхайм, Германия), фестиваль «Молодые Львы» и театр «Младинско» (Любляна, Словения); театр «Золотые Ворота» (Киев, Украина).

