

*Konkurs
na realizację
spektaklu tańca
wokół sylwetki
Poli Nireńskiej*

*Zgłoszenia do
30 września 2018 r.*

www.iam.pl

TERRYTORIA CHOREOGRAFII

niepodległa

RODZIMY
DOKUMENT
POLSKIEGO
KINEMATOGRAFU

ADAM
MICKIEWICZ
INSTITUTE

instytut muzyki i tańca
MIMT

Instytut Kultury
Performansu
i Sztuki

lublin
CITY OF INSPIRATION

LUBELSKI
TEATR TANCA

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

art stations
foundation

NARODOWE
ARCHIWUM
CYFROWE

Projekt jest częścią koordynowanego przez Instytut Adama Mickiewicza międzynarodowego programu kulturalnego Polska 100, realizowanego w ramach Programu Wieloletniego Niepodległa na lata 2017-2021. Sfinansowano ze środków MKiDN w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021.

Pola Nireńska, 1931 - 1933, fot. Zakład fotograficzny: Raphael, Warszawa / www.audiovis.nac.gov.pl (NAC)

OTWARTY KONKURS NA REALIZACJĘ SPEKTAKLU

W RAMACH PROGRAMU *Terytoria choreografii – nowe szlaki awangardy* w 2019 roku

Załącznik numer 1 do REGULAMINU KONKURSU

KARTA ZGŁOSZENIOWA

INFORMACJE O PRODUCENCIE:

1. Pełna nazwa PRODUCENTA:

| |
|--|
| |
|--|

2. Osoba fizyczna upoważniona do reprezentowania PRODUCENTA, składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych zgodnie z wpisem w odpowiednim rejestrze (nr telefonu, adres e-mail):

| | |
|---------------|--|
| imię: | |
| nazwisko: | |
| funkcja: | |
| nr telefonu: | |
| adres e-mail: | |

3. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie OFERTY i kontakty z ORGANIZATORAMI KONKURSU (nr telefonu, adres e-mail):

| | |
|---------------|--|
| imię: | |
| nazwisko: | |
| funkcja: | |
| nr telefonu: | |
| adres e-mail: | |

4. Adres PRODUCENTA
(województwo, miejscowość, powiat, gmina, kod pocztowy, ulica, nr telefonu, e-mail, nr NIP):

| | |
|---------------|--|
| województwo: | |
| miejscowość: | |
| kod pocztowy: | |
| ulica: | |
| nr telefonu: | |
| adres e-mail: | |
| NIP: | |
| REGON: | |

5. Forma organizacyjno-prawna PRODUCENTA (właściwie zakreślić):

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Samorządowa instytucja kultury | |
| 2. Organizacja pozarządowa | |
| a) fundacja | |
| b) stowarzyszenie | |
| 3. Działalność gospodarcza | |

INFORMACJE O PARTNERZE/PARTNERACH (w przypadku więcej niż jednego PARTNERA należy skopiować i wypełnić pkt.6-8 Karty zgłoszeniowej oddzielnie dla każdego dodatkowego PARTNERA).

6. Pełna nazwa PARTNERA:

7. Adres PARTNERA

(województwo, miejscowość, powiat, gmina, kod pocztowy, ulica, nr telefonu, e-mail, nr NIP):

| | |
|---------------|--|
| województwo: | |
| miejscowość: | |
| kod pocztowy: | |
| ulica: | |
| nr telefonu: | |
| adres e-mail: | |
| NIP: | |
| REGON: | |

8. Forma organizacyjno-prawna PARTNERA (właściwie zakreślić):

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Samorządowa instytucja kultury | |
| 2. Organizacja pozarządowa | |
| a) fundacja | |
| b) stowarzyszenie | |
| 3. Działalność gospodarcza | |

9. Wykaz pozostałych elementów OFERTY (zgodnie z pkt II ust. 2 REGULAMINU):

| L.p. | Elementy oferty | Liczba dokumentów w formacie pdf |
|------|---|----------------------------------|
| 1. | Założenia merytoryczne SPEKTAKLU (maksymalnie 2 strony znormalizowanego maszynopisu, 3600 znaków); | |
| 2. | Biogramy artystyczne i portfolio twórców SPEKTAKLU | |
| 3. | Listy intencyjne potwierdzające współpracę PARTNERA/PARTNERÓW z PRODUCENTEM przy realizacji SPEKTAKLU | |
| 4. | Planowany kosztorys | |
| 5. | Dokumentacja potwierdzająca status prawnego PRODUCENTA | |

Administratorem danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza, Instytut Muzyki i Tańca oraz Centrum Kultury w Lublinie. Dane przetwarzane będą w celu realizacji PROGRAMU, w szczególności przyjęcia i rozpatrzenia zgłoszenia, wyboru i ogłoszenia wyników oraz rozpatrzenia ewentualnych reklamacji, a także w celu rachunkowym oraz archiwizacyjnym. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i osobom, których dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do ich treści oraz ich poprawiania.

10. Podpis PRODUCENTA:

| | |
|--------------------|--|
| | |
| /miejsowość, data/ | /podpisy wraz z pieczęciami imiennymi/ |



POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI



PROGRAM *Terytoria choreografii – nowe szlaki awangardy* jest częścią koordynowanego przez Instytut Adama Mickiewicza międzynarodowego programu kulturalnego POLSKA 100, realizowanego w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017–2021.

Sfinansowano ze środków MKiDN w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017–2021.